



ALEX S. GIRARD

450 421-3559
alex@faerik.com
www.faerik.com

125, rue Brodeur
Mont-St-Hilaire, Qc
Canada, J3H 3A9



EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

DISCIPLINES

SCULPTURE, ILLUSTRATION, PEINTURE, LENTICULAIRE, LITTÉRATURE, ENSEIGNEMENT

PRIX ET MENTIONS

Vainqueur du **Concours télévisé de sculpture de sable Race Against the Tide**, 2024.

1^{er} prix, Concours de châteaux de sable des Îles-de-la-Madeleine, 2021.

Finaliste Prix Coup de cœur et jeune public, Grands Prix de la culture dans Lanaudière, 2015, Assomption.

Prix Coup de cœur individu aux Grands Prix Desjardins 2011 de la culture dans Lanaudière, 2011, Joliette.

Grand prix du jury du CAPSQ pour l'estampe numérique lenticulaire « Maeternité », automne 2008, Montréal.

Depuis 2001, plus d'une vingtaine de prix en sculpture éphémère (Glace, neige et sable).

PORTE-PAROLE

2022, porte parole pour l'événement de sculpture de sable « Les mains dans le sable » de Prévost.

2020 et 2018, porte parole du festival St-Côme en Glace.

2015, porte-parole de la **Quinzaine du livre de Lanaudière**.

De 2011 à 2013, j'ai été le porte-parole d'**Hexagone Lanaudière**, portail culturel des 6 MRC de Lanaudière.

JURÉ

2022, juré pour **concours sculpture de sable**, Domaine de Rouville.

2018 et 2016, juré pour les **Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière**.

Avril 2012, juré pour le concours « portraits » de la **Maison Antoine-Lacombe**, de Saint-Charles-Borromée.

PARTICIPATIONS TÉLÉVISUELLES

2024, **Race Against the Tide**, CBC/GEM, vainqueur de la saison 4.

2020, **La semaine des 4 Julie**, Noovo, capsule sur la sculpture de glace, à St-Côme et en direct en studio.

2019, **On va se le dire**, Radio-Canada, sculpture d'une citrouille de 260 lbs.

2018, **Salut Bonjour**, TVA, capsule en studio sur la sculpture de citrouille.

Depuis 2005, **multitude d'entrevues et de capsules** sur ma pratique variée dans divers canaux privés et publics.

PUBLICATIONS

AUTEUR, ILLUSTRATEUR

PHYLACTERIBLES, tome 1 automne 2021, tome 2, printemps 2023, Éditions Quintin.

Description : auteur et illustrateur, cocrée avec Rig, bande dessinée pour les enfants de tous âges.

GOBLARDS, tome 1 janvier 2018, tome 2, printemps 2020, Éditions Édiligne.

Description : auteur et illustrateur, bande dessinée délurée pour les enfants de tous âges.

INTEMPOREL, L', tome 1 et 2 mai 2017, tome 3, mai 2019, tome 4, automne 2020, Éditions Édiligne

Description : auteur et illustrateur, série de livres fantastiques.

ODYSSÉE D'AUTRÉENNE, novembre 2016, MRC d'Autray/Faerik

Description : co-publication avec la MRC d'Autray, j'en suis l'auteur, l'illustrateur et le metteur en page.

LES CARNETS DE SYMRIK HELWIG, décembre 2014

Description : auteur, illustrateur et le programmeur, autopublication d'un livre-application.

LES LOUPS DU TSAR, SOIXANTE-SIX, ET SÉRIE MARIE-ANNE entre 2008 et 2010

Description : illustrations de 15 couvertures de trois séries jeunesse publiées chez les Intouchables et QA.

CRÉATURES FANTASTIQUES DU QUÉBEC, tome 1, automne 2007 et 2, printemps 2009, Intégral, 2013

Description : coréalisation avec Bryan Perro d'un livre sur la mythologie québécoise. Illustrations, mise en page, recherche. Éditions Trécaré puis chez les Intouchables, puis chez Perro éditons.

AL-QATRUM, octobre 2004

Description : Illustrer et conception visuelle d'un bestiaire de créatures fantastiques dans le cadre de la série Amos Daragon écrite par Bryan Perro. Plus de 200 illustrations sur 178 pages.

LES SORCELLERIES DE QUÉBEC, Québec, octobre 2019 et 2023

Description : directeur artistique, auteur et scénariste d'un événement immersif à thématique magique, amalgamant histoire québécoise et éléments fantastiques, supervision d'une 50e d'acteurs et de techniciens.

LES MAINS DANS LE SABLE, Québec, juin 2022

Description : directeur artistique des sculptures, sculpteur et animateur.

ICE STAR WARS LIEGE, Liège, Belgique, novembre 2015

Description : création et direction d'un événement de sculpture de glace, supervision de 30 sculpteurs de 12 nationalités.

DISNEYLAND PARIS ICE DREAMS, Anvers, Belgique, novembre 2014

Description : création et direction d'un événement de sculpture de glace, supervision de 30 sculpteurs de 12 nationalités.

FÉÉRIE TARGET, Québec, novembre - décembre 2012

Description : création d'un événement immersif pour souligner l'arrivée de Target au Canada, réalisation de marionnettes géantes, écriture et mise en scène d'une pièce de théâtre interactive, gestion d'éclairage et du personnel.

CRÉATIC, Montréal, 8 événements entre le 21 novembre 2003 et 9 juillet 2005

Description : Organisation, planification, scénarisation et participation à une soirée de création collective. Plus d'une soixantaine d'artistes créaient et expérimentaient en direct des œuvres en arts visuels, sculpture, danse, vidéo et musique.

EXPOSITION SOLO, « créatures fantastiques », avril-octobre 2021, exposé à la musée de Dorval.

Description : exposition rétrospective des œuvres contenues dans le livres « Créatures Fantastiques du Québec ».

EXPOSITION PERMANENTE, 2019-2029, au Musée Pop de Trois-Rivières, dans le cadre de l'expo « Attache ta tuque ».

Description : illustrations liées à la mythologie québécoise.

EXPOSITION SOLO, « Expérimentations lenticulaires, art du XXI^e siècle », avril-mai 2011, exposé à la maison Antoine Lacombe,

St-Charles-Borromé. Description : exposition d'une 20aine d'œuvres lenticulaires inédites et du concept Motiontiles, un autre vingtaine de concepts de tuiles lenticulaires développées pour le décor intérieur.

EXPOSITION SOLO, « Le Porteur d'égo », juin 2006, exposé au Gesù, Montréal.

Description : « arbre de bois et d'acier » de 12' de haut aux branches en balancier au bout desquels se trouvent des feuilles d'acier auxquelles les observateurs ajoutent des œuvres personnelles (reflet de leur Ego) sur support aimantés. La résultante rééquilibre les branches, reflet de l'harmonie du groupe ayant participé à l'installation.

EXPOSITION COLLECTIVE, été 2009, à la chapelle des Bénédictines, St-Jean-D'Angély, FRANCE.

Description : Expositions des œuvres d'artistes gagnants du concours d'arts visuels du CAPSQ de l'automne.

EXPOSITION COLLECTIVE, printemps 2009, galerie du Beffroy, Bruges, BELGIQUE.

Description : Expositions des œuvres d'artistes gagnants du concours d'arts visuels du CAPSQ de l'automne.

EXPOSITION COLLECTIVE, automne 2008, centre Popescu, Montréal.

Description : Expositions des œuvres d'artistes du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec. 1^{er} prix.

SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES PUIS GRAPHISME de 1993 à 1998

Collège de Sherbrooke et CEGEP de Ste-Foy, Québec, Canada.

Polymathe, depuis 1997, j'ai développé une formation approfondie d'une multitude de logiciels, tout en développant mes connaissances générales et particulières, ainsi que l'apprentissage de plusieurs techniques artistiques de façon **autodidacte**.

CHAMPS D'ACTIVITÉ PROFESSIONNELS

ENTREPRENEUR EN ART depuis 2001

J'illustre, je peins, je sculpte, j'organise, je prévois, je conçois, je dirige; je fais du graphisme et de l'animation pour des sites web personnels et commerciaux.

SCULPTEUR DE L'ÉPHÉMÈRE

Depuis 2006, je sculpte contractuellement la neige, la glace, le sable, les citrouilles, le foin, les fruits et légumes. Depuis 2013, je fais de la direction artistique et générale d'événements d'art éphémère.

ENSEIGNANT ET CONFÉRENCIER

Depuis 2004, j'offre une multitude d'ateliers de création assistée (plastique et/ou littéraire), de contes historiques et des cours sur la bande dessinée. J'offre aussi des conférences sur l'art de Tracer son Chemin où, me servant de mon parcours artistique, j'invite les participants à prendre conscience de leur potentiel afin d'investir dans leur épanouissement personnel et collectif.

COLLABORATIONS CULTURELLES

BALLON-BASTON, le jeu de table, 2023 et 2024

En collaboration avec des écoles primaires de Beloeil de Valleyfield et le ministère de la Culture et des communications, réaliser un jeu de table conçu basé sur l'univers de Ballon-Baston, une de mes BD, afin d'offrir une activité interdisciplinaire (arts visuels, programmation, dessin 3d, écriture, leadership) à des élèves 3e cycle primaire.

MURALE GÉANTE, 2022

Recherche, conception, supervision, budgétage, réalisation d'une murale de 30'x90' avec des élèves de 3ecycle de l'école Edgar-Hébert, de Valleyfield.

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES ACTIVES

CULTURE À L'ÉCOLE

COMMUNICATION-JEUNESSE

Je suis créatif, organisé, communicateur, autodidacte, tenace et persévérant!

INSTAGRAM



MON SITE
WEB PERSO



FACEBOOK PRO

