

Le Nouvelliste

LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

MÉTÉO
ENSOLEILLÉ
AVEC PASSAGES
NUAGEUX



MAX.: 3° MIN.: -6°

Page 23

De la colère et des scènes déchirantes
Les funérailles de la petite Bianca
empreintes de tristesse

6



Lancement... fantastique



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Bryan Perro a fait le pari de lancer officiellement son nouveau livre, *Créatures fantastiques du Québec*, illustré par Alexandre Girard, dans son patelin. Pari réussi: des centaines d'invités ont convergé hier soir vers le Trou du diable de Shawinigan où le Sauvage mouillé et la Tête qui roule ont donné un avant-goût de leur effrayante histoire.

> Page 34

LES RELATIONS S'ENVENIMENT

La famille de Cédrika pointe encore du doigt la Sûreté du Québec

Les relations entre les autorités policières et la famille de Cédrika Provencher semblent plus tendues que jamais. Cent jours après la tragique disparition, les nouvelles se font rares et la collaboration, beaucoup plus ardue. «On n'est pas les meilleurs amis du monde», lance poliment le père de la disparue, Martin Provencher.

> À lire en page 3

Le vent dans les voiles

- > Carnet de commandes de 12 M\$
- > De nouveaux équipements

GL&V Fabrication de Trois-Rivières vit présentement des jours heureux

14



«Nous tombons comme des mouches»

Les conditions de travail dans le réseau de la santé continuent de susciter beaucoup de mécontentement et de grogne. Des employés, au Centre Cloutier-du Rivage, se disent épuisés et ont réitéré leur ras-le-bol.

11



Un style de vie

50\$ et 100\$
de promotion sur les vêtements
À l'achat de 250\$ ou 500\$ à prix régulier

BRUNELLE SPORT

3195, boulevard des Récollets, Trois-Rivières
819 378-1933

3340751



ARTS ET CULTURE

Les créatures du Québec convergent à Shawinigan

Bryan Perro a lancé *Créatures fantastiques du Québec* au Trou du diable



Cindy
Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

Shawinigan — La Dame aux glaïeuls, le Sauvage mouillé, la Tête qui roule et même quelques morceaux du Cochon bleu du Saguenay se sont donné rendez-vous à la brasserie le Trou du diable, hier à Shawinigan.

Bryan Perro a peut-être une réputation nationale, mais il a encore une fois prouvé, hier, que son patelin reste cher à son cœur en lançant officiellement son dernier livre, *Créatures fantastiques du Québec*, près de la rivière Saint-Maurice.

L'écrivain de Grand-Mère a d'ailleurs su fouetter l'imagination collective dès l'ouverture de la soirée. «Levons nos verres ce soir pour qu'au moins une fois l'imaginaire et les créatures fantastiques triomphent du quotidien et de la monotonie», a-t-il lancé devant une brochette d'invités particulièrement fournie... et compacte.

Il a quand même été possible d'entrapercevoir quelques têtes connues dans la salle du Trou du diable, dont celle du «chasseur de bigfoot» Yvon Leclerc, qui a sorti de ses tiroirs les empreintes de pas du géant mythique, l'une des créatures longuement décrites dans le livre de Perro.

Avec la table réservée aux signatures de dédicaces, où Bryan Perro et l'illustrateur Alexandre Girard avaient peine à rester plus que quelques minutes, son coin «bigfoot» a sans doute été l'un des plus fréquentés de la soirée.

«Il existe plus de 5000 moulages d'empreintes dans le monde. Ce ne sont pas tous des faux! Maintenant, il faut se donner une méthodologie de travail», a expliqué maintes

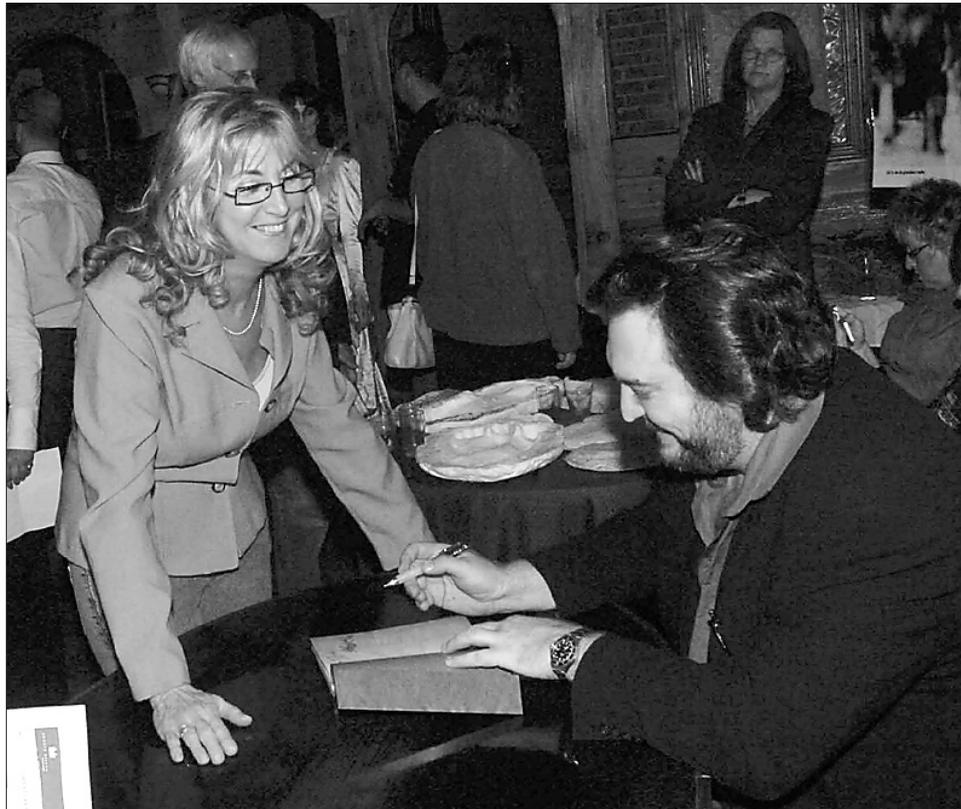


PHOTO: SYLVAIN MAYER

Entre plusieurs entrevues programmées et les salutations à ses nombreux invités, Bryan Perro a trouvé quelques minutes pour dédicacer son nouveau livre à Nicole Bergeron-Tellier.

fois celui qui se décrit comme un «scientifique amateur sérieux» de Mont-Carmel.

En Mauricie, dit-il, il est possible que le bigfoot sévise près du zoo de Saint-Édouard et dans le coin du lac des Piles, dans les montagnes. Avis aux intéressés.

La rencontre des géants

Entre la dégustation de bière blanche aux framboises, les cris d'indignation de la Tête

qui roule, bien placée sur sa table, et les bouchées spécialement choisies de gravelax de queues de sirènes et autres saucisses de cochon bleu, d'autres invités ont aussi réussi à se frayer un chemin jusqu'à la vedette du jour.

C'est le cas de la mairesse de Shawinigan Lise Landry et de la conseillère France Beaulieu, livre bien la main, de même que celui de l'ex-député Claude Pinard, un fan de

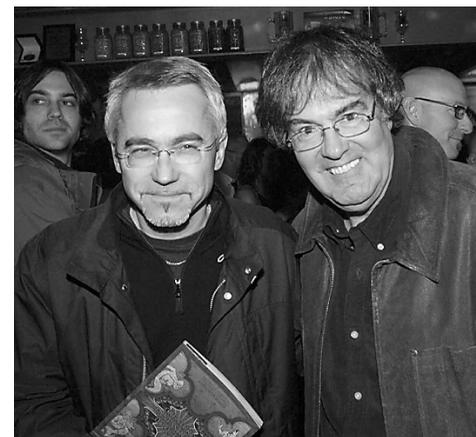


PHOTO: SYLVAIN MAYER

Paul Rivard et Pierre Durivage, des productions Rivage, concoctent deux projets télévisuels mettant en vedette les univers de Bryan Perro.

la première heure.

«J'ai lu tous les livres d'Amos Daragon. Bryan dit que je suis son député-fan par excellence», a-t-il laissé tomber tout sourire, se promettant bien de dévorer le nouvel opus signé par le Grand-Méris.

Même l'imposant boxeur Patrice L'Heureux, que le père de l'écrivain entraîne, s'est arrêté rue Willow, provoquant la rencontre de ceux qui passeront peut-être à la légende comme les deux géants de la Mauricie.

Les projets s'accumulent

Deux autres invités ont nagé de façon particulièrement intéressée dans la foule dense du lancement, hier. Et pour cause: Paul Rivard et son associé Pierre Durivage, de la boîte de production Rivage, travaillent en collaboration avec Bryan Perro pour deux projets télévisuels inédits.

«On a deux projets en chantier. Le dernier est une série documentaire basée sur les créatures du livre et le premier, entrepris avant, prend la forme d'un grand jeu télé sur la série Amos Daragon. Il ne manque que l'entente avec un diffuseur», a expliqué Paul Rivard.

Pour l'animateur comme pour Bryan Perro, une soirée comme celle d'hier est l'occasion rêvée de renouer avec ses racines mauriciennes. Il a d'ailleurs résumé de façon très concise ce qui a réuni proches, collègues et fans du conteur, hier à Shawinigan: «C'est un bonhomme extraordinaire».

Hommage à Gabrieli, Monteverdi et Langlais

Luc Darveau dirige son premier concert avec Les Petits chanteurs

Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Luc Darveau n'a pas opté pour la facilité pour son premier concert en tant que directeur musical des Petits chanteurs de Trois-Rivières. Samedi prochain à la cathédrale de Trois-Rivières, les 70 choristes soutenus par un organiste et un ensemble de cuivres visiteront les répertoires de Gabrieli, Monteverdi, Langlais, Nanino et Grieg.

«J'ai bien hâte! C'est du répertoire que je connaissais, en majorité, que j'avais joué comme trompettiste et que je rêvais de diriger», confie M. Darveau, au lutrin des Petits chanteurs de Trois-Rivières depuis septembre. «Je crois que le premier concert que je dirige-



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Luc Darveau est directeur musical des Petits chanteurs de Trois-Rivières.

rai sera le plus difficile», ajoute le trompettiste et musicothécaire de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

Le programme inaugural de cette 60e saison des Petits chanteurs rend hommage à des compositeurs pour qui l'année 2007 marque un anniversaire significatif de naissance ou de décès. La soirée s'ouvrira par des motets de Giovanni Gabrieli, né à Venise en 1557.

«Gabrieli était un compositeur qui aimait écrire des doubles choeurs avec des musiciens, des orgues. Il est un précurseur de la symphonie. C'est très imposant», décrit M. Darveau, qui apprécie particulièrement l'oeuvre de cet Italien reconnu comme figure transitoire entre la musique de la

Renaissance et la période baroque.

Ensuite, les Petits chanteurs interpréteront des oeuvres de l'italien Claudio Monteverdi, né en 1567. «Il y a beaucoup de candeur dans son écriture. C'est d'une beauté, d'un calme, avec des couleurs superbes. Monteverdi a innové dans les chromatisations. Il y a dans son oeuvre des trouvailles harmoniques qu'on ne retrouvera pas avant le *Requiem* de Mozart, 150 ans plus tard», explique M. Darveau.

Les Petits chanteurs proposeront par la suite des oeuvres du français Jean Langlais, né à La Fontenelle il y a 100 ans. «C'est une musique moderne, mais très accessible», décrit le directeur musical qui a aussi intégré au programme *Diffusa est Gratia*, de l'italien

Giovanni Maria Nanino, décédé il y a 400 ans à Rome.

Le concert se conclura par l'interprétation de l'*Ave Maris Stella*, du norvégien Edvard Grieg, décédé en 1907. «Grieg est très connu pour sa musique symphonique. J'ai fait des recherches pour trouver une oeuvre chorale. C'est une pièce très calme», affirme M. Darveau.

Les Petits chanteurs seront accompagnés de l'organiste François Pothier-Bouchard, des trompettistes André Godbout, Geneviève Cloutier-Desfossés et Léonie Deschesnes ainsi que des trombonistes Jason De Carufel, Martin Ringuette et Guy Bernard. Les billets sont offerts à 15 \$ en prévente ou sous réservation (819-374-4009), et à 20 \$ (10 \$ pour les étudiants) le soir du concert. •